

Рассмотрено на МО  
учителей нач. классов  
протокол № 1  
15» 08 2020г.

Согласовано  
зам. директора  
Крюкова Крюкова Е.Л.  
01 09 2020г



Утверждаю  
директор школы  
Зашихина С.А.  
«01» 09 2020г.

**Рабочая программа  
по образовательной области «Технология»  
2 класс.  
Составлена по  
Федеральному Государственному Образовательному Стандарту  
Начального общего образования  
УМК «Школа России»**

Составитель:  
Учитель технологии  
МБОУ «Яренская СШ»  
Чувашева С.А.

2020 -2021 уч. год

## **Пояснительная записка**

### **к тематическому планированию по технологии 2 класс**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ №373 от 6 октября 2009г. С внесенными изменениями, приказ Министерства образования и науки РФ №1241 от 26 ноября 2010г.) Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы по технологии Н.И.Роговцевой, С.В.Анащенковой для 1 – 4 класса.

Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Приказ Минобрнауки России от 22.09.2011 года № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 № 373»;

Приказ Минобрнауки России от 31.01.2012 года № 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. № 1089»;

Приказ МО и науки РФ от 17 декабря 2010 г. №1897г. Государственный образовательный стандарт НОО (федеральный компонент)

Рабочая программа разработана с учетом требований и положений в следующих документах

Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ» Об образовании в Российской Федерации.»

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

Ст.55 Закона РФ «Об образовании» определяет право каждого обучающегося на получение качественного образования в соответствии с государственным образовательным стандартом.

<p><b>1. Роль и место данной дисциплины в образовательном процессе.</b></p>	<p>Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий).</p>
<p><b>2. Кому адресована программа.</b></p>	<p>Программа адресована обучающимся вторых классов общеобразовательных школ.</p>
<p><b>3. Соответствие федеральному государственному образовательному стандарту.</b></p>	<p>Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.</p>
<p><b>4. Цели и задачи программы.</b></p>	<p><b>Цели</b> изучения технологии в начальной школе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.</li> <li>• освоение продуктивной проектной деятельности.</li> <li>• формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.</li> </ul> <p><b>Основные задачи курса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;</li> <li>- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;</li> <li>- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;</li> <li>- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;</li> <li>- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;</li> <li>- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через</li> </ul>

осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;

- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;

- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;

- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;

- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;</li> <li>- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;</li> <li>- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);</li> <li>- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;</li> <li>- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.</li> </ul>
<p><b>5.Принципы, лежащие в основе построения программы.</b></p>	<p>Принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> приоритет воспитания в образовательном процессе;</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> личностно-ориентированный и деятельностный характер обучения;</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> сочетание инновационных подходов с традициями отечественного образования.</li> </ul>
<p><b>6.Специфика программы.</b></p>	<p>Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через <i>осмысление младшим школьником деятельности человека</i>, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе <i>продуктивной проектной деятельности</i>. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с <i>технологической картой</i>.</p>
<p><b>7.Основные содержательные линии курса (разделы, структура).</b></p>	<p>Основные содержательные линии «Технологии» определены стандартом начального образования и представлены <b>5 разделами:</b> «Давай познакомимся»,</p>

	<p>«Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация».</p>
<p><b>8.Требования к уровню подготовки обучающихся.</b></p>	<p><b>К концу 2 класса у обучающихся следующие знания и умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знать культурные и трудовые традиции своей семьи;</li> <li>• первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;</li> <li>• знать возможности использования природных богатств человеком;</li> <li>• познакомиться со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира; осуществлять простейшую классификацию рабочих машин;</li> <li>• собирать модели транспортных, транспортирующих и технологических машин по образцу, технологическому рисунку, условиям.</li> <li>• рабочие машины; принцип действия и устройство простейших моделей транспортных, транспортирующих и технологических машин; применение этих машин в народном хозяйстве, профессии людей, обслуживающих эти машины.</li> <li>• знать законы природы, на которые опирается человек при работе;</li> <li>• основные виды работ по выращиванию растений: обработка почвы, посев (посадка), уход за растениями (сбор урожая); отличительные признаки семян;</li> <li>• общее понятие о размножении растений черенками.</li> <li>• уметь самостоятельно ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, пользоваться ими;</li> <li>• оформить (декорировать) папку достижений с использованием разных цветов;</li> <li>• наблюдать традиции и творчество мастеров ремесел и профессий;</li> <li>• сравнивать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.</li> <li>• анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать оптимальные средства и способы работы;</li> </ul>

- находить необходимую информацию в учебнике и справочных материалах;
- организовывать свою деятельность: подготавливать к работе свое место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности;
- знать технологические свойства используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож, линейка, циркуль) и технику безопасности при работе с ними;
- создавать мысленный образ конструкции, планировать последовательность практических действий, отбирать наиболее эффективные способы решения задач;
- осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы;
- моделировать несложные изделия;
- уметь применять знания, полученные в 1 классе;

начальные знания о профессиях и их особенностях, о важности правильного выбора профессии; использовать эти знания в своей практической деятельности на уроке и вне школы;

- знать о профессиях прошлых лет и современных, о старинных промыслах и ремеслах, об истории развития изучаемых производств;
- уметь искать в разных источниках (для практической работы в проекте или при изготовлении изделия) и перерабатывать информацию (анализировать, классифицировать, систематизировать);
- уметь планировать практическую работу, составлять алгоритмы действий;
- оценивать промежуточный и итоговый результат;
- осуществлять самоконтроль и необходимую коррекцию по ходу работы;
- уметь готовить сообщение на заданную тему;
- знать о материалах и инструментах, используемых человеком в различных областях деятельности, выполнять практические работы (изготавливать изделие по плану);
- уметь осуществлять элементарное самообслуживание в школе и дома;
- уметь работать с разнообразными материалами: бумагой и картоном, текстильными и волокнистыми материалами, природными материалами, пластичными материалами, пластмассами, металлами (знать о их свойствах, происхождении и использовании человеком);
- освоить доступные технологические приемы ручной обработки изучаемого

материала: разметка (с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет), выделение из заготовки, формообразование, раскрой, сборка, отделка;

уметь использовать приемы комбинирования различных материалов в одном изделии;

- выполнять задания по заполнению технологической карты;
- правильно и экономно расходовать материалы;
- знать основные правила работы с инструментами (правила безопасной работы ножницами, шилом и др.);
- знать и выполнять правила техники

безопасности;

- использовать приобретенные знания и умения для творческого решения и несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- владеть навыками работы с простейшей технической документацией, (распознавание чертежей, их чтение, выполнение эскизов, разметка с опорой на них);
- ориентироваться в элементарных экономических сведениях и проводить практические расчеты;
- понимать, что вся работа имеет цену;
- выполнять практические работы с помощью, схем, рисунков, изображений изделий, представленных в учебнике, анализировать устройство (выделять детали, определять взаимоположение, соединения их виды и способы);
- неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка) - знать, уметь применять на практике;
- название, назначение и приемы работы измерительными инструментами (линейка, угольник, циркуль); последовательность технологических операций: разметка, резание, формообразование, сборка, оформление;
- приемы построения прямоугольника с помощью измерительных инструментов; способ контроля – линейкой, угольником, циркулем;
- с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№



10), тонкой веревочки;

- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём вовремя работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;
- изготавливать модели и конструкции изделий по образцу, рисунку, эскизу, чертежу, плану, технологической карте;
- работать с конструктором для детского творчества (определять количество, способы соединения деталей);
- с помощью рисунков подбирать детали и инструменты, необходимые для сборки из тех, что есть в конструкторе;
- развивать навыки проектной деятельности – учить думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, продумывать идею проекта, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий;
- анализировать готовое изделие; построение плана работы или использование плана, предложенного в учебнике, непосредственное выполнение работы, ее презентация;
- учиться строить монологическое высказывание, рассказывая о цели изготовления изделия и вариантах его использования;
- работать в группе, оформлять композицию, осуществлять само и взаимоконтроль;
- кондитерское искусство, виды пластичных материалов, применять технологию лепки из соленого теста; уметь проводить сравнительную характеристику пластичных материалов по предложенным критериям, основные термины и понятия: тестопластика, пекарь, кондитер;
- различать съедобные и несъедобные грибы, составлять композицию с использованием пластилина и природных материалов, оформлять изделие по задуманному плану;
- составлять композицию на основе шаблонов, обмотанных нитками; различать виды ниток; получить опыт подготовки и обмотки шаблонов;
- получить опыт самостоятельной посадки луковицы, проведения наблюдения; научиться оформлять дневник наблюдений, проводить анализ выполненной работы (с

занесением в дневник наблюдений);

- овладеть навыком конструирования из бумаги; научиться заполнять технологическую карту к поделке;
- знать свойства, способы использования, виды пластилина;
- народные промыслы - уметь различать произведения хохломских, дымковских и городецких мастеров, виды изображений матрешек;
- усвоить последовательность изготовления матрешки; уметь работать с шаблонами, составлять аппликацию из ткани, применять навыки кроя, выполнять разметку на ткани, экономить используемый материал;
- создавать коллективный проект; проводить презентацию проекта по заданной схеме;
- использовать в аппликации различные виды круп — просо, гречка, семена ясеня и т. д., создавать полуобъемную аппликацию, отрабатывать навыки работы клеем;
- различать национальные костюмы разных народностей, знать принципы обработки волокон натурального происхождения, освоить прием плетения в три нити, уметь составлять композицию русской тематики;
- освоить приемы работы с глиной, целой яичной скорлупой составлять композиции;
- выполнять вышивку стебельчатым швом, различать виды обработки ткани (основные термины и понятия: **шов, пальцы, вышивка**);
- создавать изделия, используя шов «через край», пришивать пуговицу; понятия: **виды швов, нитки**.
- правила разметки ткани; прием разметки ткани с помощью шаблона;
- работать с выкройками; развивать навыки кроя;
- научиться создавать изделия приемом лепки из фольги, уметь работать по плану;
- коллективно, с помощью учителя проводить конференции, уметь выступать с презентацией своей папки достижений.
- задавать заранее подготовленные вопросы (можно использовать учебник), оценивать выступления своих товарищей, анализировать;
- иметь представление о том, как строить монологическое высказывание;
- владеть методами самоанализа, самоконтроля самооценки, взаимопомощи и взаимовыручки;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач;</li> <li>• работать с разными источниками информации: сравнивать, анализировать, выбирать; классифицировать, устанавливать связи, и т.д.</li> </ul>
<p><b>9.Требования к результатам универсальных учебных действий.</b></p>	<p><b><i>Личностные результаты</i></b>  Создание условий для формирования следующих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;</li> <li>— уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;</li> <li>— понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.</li> </ul> <p><b><i>Метапредметные результаты</i></b>  <i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,</li> <li>— учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);</li> <li>— учиться планировать практическую деятельность на уроке;</li> <li>— <i>под контролем учителя</i> выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);</li> <li>— учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);</li> <li>— работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);</li> <li>— определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.</li> </ul> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;</li> </ul>

- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
  - учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
  - находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
  - с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
  - самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*.
- Коммуникативные УУД:*
- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
  - уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
  - вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
  - учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

**10. Виды и формы организации учебного процесса.**

Основной особенностью методов и форм является то, что предпочтение отдается проблемно-поисковой и творческой деятельности младших школьников. Такой подход предусматривает создание проблемных ситуаций, выдвижение предположений, поиск доказательств, формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном. При таком подходе возникает естественная мотивация учения, успешно развивается способность ребенка понимать смысл поставленной задачи, планировать учебную работу, контролировать и оценивать ее результат.

Проблемно-поисковый подход позволяет выстраивать гибкую методику обучения, хорошо адаптированную к специфике учебного содержания и конкретной педагогической ситуации, учитывать индивидуальные особенности детей, их

	<p>интересы и склонности. Он дает возможность применять обширный арсенал методов и приемов эвристического характера, целенаправленно развивая познавательную активность и самостоятельность учащихся. При этом демонстрируется возможность существования различных точек зрения на один и тот же вопрос, воспитывается терпимость и уважение к мнению другого, культура диалога, что хорошо согласуется с задачей формирования толерантности.</p>
<b>11.Итоговый контроль</b>	Изготовление изделия
<b>12.Объем и сроки обучения.</b>	<p>На изучение технологии во 2 классе отводится 1 ч в неделю.  Курс рассчитан 34 ч - (34 учебные недели).  Количество часов в 1-й четверти - 9  Количество часов во 2-й четверти - 7  Количество часов в 3-й четверти - 10  Количество часов в 4-й четверти – 8</p>
<b>13.Библиографический список для учителя.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Горецкий В.Г., Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология: Рабочие программы: 1-4 классы, Просвещение 2010</li> <li>2. Образовательная программа «Школа России». Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования.</li> <li>3. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования</li> <li>4. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В., Шипилова Н.В., Анащенкова С.В., Фрейтаг И.П.:Пояснительная записка к завершенной предметной линии учебников «Технология» для 1–4 классов общеобразовательных учреждений. УМК «Школа России», Просвещение 2011</li> <li>5. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Уроки технологии. 1 класс (128 с.), Просвещение 2011</li> </ol>

### Место курса «Технология» в учебном плане

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч - в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч - во 2, 3 и 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

№ п\п	Название раздела	1 класс (кол-во часов)	2 класс (кол-во часов)	3 класс (кол-во часов)	4 класс (кол-во часов)
1	Давайте познакомимся	3	1	1	1
2	Человек и земля	21	23	21	21
3	Человек и вода	3	3	4	3
4	Человек и воздух	3	3	3	3
5	Человек и информация	3	4	5	6
<b>ИТОГО</b>		<b>33</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

## Тематическое планирование по технологии 2 класс

№ п/п	Дата проведения	Тематическое планирование	Кол-во часов	УУД Характеристика деятельности учащихся	Практическая работа
1	01.09-04.09	<p><b>Здравствуй, дорогой друг.</b> Как работать с учебником. Инструктаж по правилам безопасной работы с инструментами и материалами.</p>	1 час	<p><b>Анализировать</b> и <b>сравнивать</b> учебник, рабочую тетрадь, <b>объяснять</b> назначение каждого пособия. <b>Использовать</b> при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.</p> <p><b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.</p> <p><b>Использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.</p>	Способы и приемы работы с бумагой.
2	07.09-11.09	<p><b>Земледелие.</b> Региональный Компонент. Технология выращивания овощей и фруктов.</p>	1 час	<p><b>Искать</b> и <b>анализировать</b> информацию о земледелии, его значении в жизни человека.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. <b>Понимать</b> значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода.</p> <p><b>Узнать</b> технологию выращивания овощей и фруктов в домашних условиях.</p>	Работа с пластилином. Объемная лепка на тему: «Сад- огород».
3	14.09-18.09	<p><b>Посуда.</b> История создания посуды, ее значение и польза для человека.</p>	1 час	<p><b>Осуществлять поиск</b> необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается.</p>	Работа с пластилином. Способв и приемы работы. Лепка кувшинчика по

		Виды посуды и материалы для ее изготовления.		<p><b>Составлять</b> по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины.</p> <p><b>Анализировать</b> слайдовый план плетения корзины, <b>выделять</b> основные этапы и приёмы её изготовления.</p> <p><b>Использовать</b> примы плетения корзины при изготовлении изделия.</p> <p><b>Организовать</b> рабочее место.</p> <p><b>Размечать</b> изделие по шаблону, составлять композицию.</p> <p><b>Осваивать</b> приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия.</p> <p><b>Соблюдать</b> правила работы с ножницами.</p>	технологической карте.
4	21.09-25.09	<p><b>Работа с пластичными материалами</b> (пластилин)</p> <p>Региональный Компонент.</p> <p>Тема: грибное царство.</p>	1 час	<p><b>Самостоятельно планировать</b> последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.</p> <p><b>Определять</b> и <b>использовать</b> необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место.</p> <p><b>Соотносить</b> размеры деталей изделия при выполнении композиции.</p> <p><b>Воспроизводить</b> реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений).</p>	<p>Съедобные и несъедобные грибы.</p> <p>«Плоды лесные и садовые».</p> <p>Композиция из пластилина «Семейка грибов на поляне».</p>



5	28.09-02.10	<p><b>Конструирование на основе готовых геометрических форм.</b> Поделки из спичечных коробков.</p> <p>Работа с разными материалами.</p>	1 час	<p><b>Составлять</b> рассказ о выполнении игрушек и других изделий из бросового материала на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений.</p> <p><b>Осмысливать</b> приемы объемного моделирования из готовых геометрических форм.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место для работы с разными материалами.</p> <p><b>Выполнять</b> изделие и <b>оформлять</b> его при помощи цветной бумаги.</p> <p><b>Сравнивать</b> приёмы работы с другими материалами.</p>	Объемное моделирование. Изделие: игрушка – шкатулка «Зайчик».
6	05.10-09.10	<p><b>Региональный компонент.</b> Работа с природным материалом. Путешествие в страну «Листопадию»</p>	1 час	<p><b>Осваивать</b> технику изготовления изделия из природного материала.</p> <p><b>Сравнивать</b> свойства разных природных материалов.</p> <p><b>Анализировать</b> форму и вид изделия, <b>определять</b> последовательность выполнения работы.</p> <p><b>Составлять</b> план изготовления по иллюстрации в учебнике.</p> <p><b>Выбирать</b> необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия.</p> <p><b>Использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.</p> <p><b>Использовать</b> навыки работы с природным материалом, <b>ставить</b> цель, <b>составлять</b> план, <b>распределять</b> роли,</p>	Изделие: аппликация с использованием природного материала. «Причуды осени».

				<p>проводить самооценку.</p> <p><b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> своё мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> и <b>оценивать</b> свою деятельность</p>	
7	12.10-16.10	<p><b>Народные промыслы. Хохлома.</b></p> <p>Знакомство с видами декоративно – прикладного искусства.</p>	1 час	<p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт.</p> <p><b>Анализировать</b> с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, <b>выделять</b> этапы работы.</p> <p><b>Наблюдать</b> и <b>выделять</b> особенности хохломской росписи.</p> <p><b>Осваивать</b> технологию изготовления изделия в технике пластилиновой живописи.</p> <p><b>Соотносить</b> этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя).</p> <p><b>Использовать</b> приёмы работы с пластическими материалами.</p> <p>Самостоятельно <b>делать выводы</b> о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p>	Выполнение чашки из картона с использованием элементов хохломской росписи.
8	19.10-23.10	<p><b>Народные промыслы. Городец.</b></p> <p>Работа с бумагой и</p>	1 час	<p><b>Осмысливать</b> на практическом уровне понятия «имитация».</p> <p><b>Наблюдать</b> и <b>выделять</b> особенности</p>	

		картоном.		<p>городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы).</p> <p><b>Сравнивать</b> особенности хохломской и городецкой росписи.</p> <p><b>Составлять</b> план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов.</p> <p><b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.</p> <p><b>Осмысливать</b> значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p>	Изделие: кухонная доска «Городецкая роспись».
9	26.10-30.10	<p><b>Народные промыслы. Дымка.</b> Работа с пластичными материалами (пластилин)</p>	1 час	<p><b>Наблюдать</b> и <b>выделять</b> особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись).</p> <p><b>Выделять</b> элементы декора и росписи игрушки.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы работы с пластилином.</p> <p><b>Анализировать</b> образец, <b>определять</b> материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно план работы по изготовлению игрушки.</p> <p><b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b></p>	Изделие: выполнение лошадки по образцу по типу дымковской игрушки.

				<p>свою работу по слайдовому плану.</p> <p><b>Оценивать</b> работу по заданным критериям.</p> <p><b>Сравнивать</b> виды народных промыслов.</p>	
10	12.11-16.11	<p><b>Народные промыслы. Региональный компонент. Каргопольская глиняная игрушка.</b></p> <p>Отличительные особенности Каргопольской игрушки.</p>	1 час	<p><b>Использовать</b> приёмы работы с пластилином, стеклой, <b>оформлять</b> изделие, <b>использовать</b> элементы украшения.</p> <p><b>Осваивать</b> способ лепки пластилина, его свойства и способы соединения деталей.</p> <p><b>Сравнивать</b> орнаменты, используемые в лепке Каргопольской игрушки.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно план работы по использованию изделия, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> работу по слайдовому плану.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога».</p>	Лепка игрушек по типу Каргопольской северной игрушки.
11	19.11-23.11	<p><b>Работа с пластичными материалами (пластилин).</b></p> <p>Создание пейзажа в технике рельефной картины.</p>	1 час	<p><b>Осваивать</b> технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.</p> <p><b>Анализировать</b> образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе <b>создавать</b> собственный эскиз.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место.</p> <p><b>Использовать</b> при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, <b>соблюдать</b> пропорции при изображении перспективы, <b>составлять</b> композицию в соответствии с тематикой.</p>	Изделие: пейзаж «Деревня» Расширение знаний о видах рельефа.

				<b>Использовать</b> умения работать с пластилином, <b>создавать</b> новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина.	
12	26.11-30.11	<b>Домашние животные.</b> Конструирование из бумаги и картона движущейся модели лошадки.	1 час	<p><b>Составлять</b> рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений).</p> <p><b>Понимать</b> значимость этих профессий.</p> <p><b>Использовать</b> умения работать по шаблону, <b>выполнять</b> аппликацию из бумаги на деталях изделия, <b>оформлять</b> изделия по собственному замыслу.</p> <p><b>Осваивать</b> правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.</p> <p><b>Осваивать</b> соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.</p> <p><b>Анализировать, контролировать, корректировать</b> и <b>оценивать</b> выполнение работы по планам, предложенным в учебнике.</p> <p><b>Составлять</b> отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога».</p>	<p>Практическая работа: выполнение модели лошадки с использованием подвижного соединения при помощи иглы и ниток.</p> <p>Инструктаж по правилам безопасной работы с иглой.</p>
13	03.12-07.12	Региональный компонент. Конструирование подвижной игрушки.	1 час	<p><b>Осуществлять</b> с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, <b>соблюдать</b> правила работы в группе, <b>ставить</b> цель, <b>распределять</b> обязанности, <b>обсуждать</b> план</p>	Продолжение работы с динамической игрушкой.

				<p>изготовления изделия, <b>представлять</b> и <b>оценивать</b> готовое изделие.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала.</p> <p><b>Конструировать</b> объёмные геометрические фигуры животных из развёрток</p> <p><b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами.</p> <p><b>Размечать</b> и <b>вырезать</b> детали и развёртки по шаблонам.</p> <p><b>Оформлять</b> изделия по собственному замыслу.</p> <p><b>Создавать</b> и <b>оформлять</b> тематическую композицию.</p> <p><b>Проводить</b> презентацию композиции, <b>использовать</b> малые фольклорные жанры и иллюстрации.</p>	
14-15	10.12-21.12	<p><b>Мастерская Деда Мороза.</b> Украшаем класс к Новому Году.</p>	1 час	<p><b>Осваивать</b> способы и приёмы работы с разными материалами.</p> <p><b>Составлять</b> план работы, <b>использовать</b> особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры игрушек.</p> <p><b>Использовать</b> свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).</p> <p>Экономно <b>расходовать</b> материалы при выполнении.</p> <p><b>Объяснять</b> последовательность выполнения работы.</p>	

				<p><b>Находить</b> в словаре и <b>объяснять</b> значение новых слов.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о новогодних игрушках и новогоднем празднике.</p>	
16	24.12-28.12	<p><b>Строительство.</b> Работа с разными видами бумаги. Гофрированный картон. Региональный компонент. Деревянные постройки нашего села.</p>	1 час	<p><b>Понимать</b> значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством. <b>Осваивать</b> новые понятия, <b>находить</b> их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. <b>Сравнивать</b> её с домами, которые строятся в местности проживания.</p> <p><b>Выполнять</b> разметку деталей по шаблону.</p> <p><b>Осваивать</b> приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.</p> <p><b>Применять</b> навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия.</p> <p><b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу по слайдовому плану.</p> <p><b>Оценивать</b> качество выполнения работы.</p>	Изделие: русская изба. Выполнение модели избы из гофрированного картона.
17	10.01-18.01	<p><b>Внутреннее убранство избы.</b> Работа с волокнистыми материалами.</p>	1 час	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации и <b>сравнивать</b> традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных народов России.</p> <p><b>Осваивать</b> правила работы с циркулем.</p> <p><b>Использовать</b> циркуль для выполнения</p>	<b>Практическая работа.</b> Изделие из пряжи «Домовенок».

				<p>разметки деталей изделия.  <b>Соблюдать</b> правила безопасной работы циркулем.  <b>Вырезать</b> круги при помощи ножниц.  <b>Применять</b> при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать).  <b>Оформлять</b> изделия по собственному замыслу (цветовое решение, <i>учёт национальных традиций</i>).  <b>Выполнять</b> самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия.</p>	
18	21.01-25.01	<p><b>Строительство.</b>  Конструкция избы.  Работа с разными видами бумаги.</p>	1 час	<p><b>Использовать</b> разные виды бумаги для украшения декора избы.  <b>Выбирать</b> приёмы оформления изделия в соответствии с видом избы.  <b>Придумывать</b> эскиз, <b>выбирать</b> материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно <b>выполнять</b> отделку избы, уметь оформлять в технике аппликации.  Самостоятельно <b>оформлять</b> готовое изделие.  <b>Использовать</b> элементы художественного творчества.</p>	<p>Декор русской избы.  Понятия: причелины, полотенце, наличники.  Выполнение украшающих элементов.</p>
19	28.01-01.02	<p><b>Внутреннее убранство избы.</b>  Работа с пластичными материалами (пластилин, глина).  Лепка.</p>	1 час	<p><b>Анализировать</b> изделие, <b>планировать</b> его изготовление, <b>оценивать</b> промежуточные этапы, <b>осуществлять</b> коррекцию и <b>оценивать</b> качество изготовления изделия, <b>презентовать</b> композицию по</p>	<p>Выполнение композиции : «Русская печь».</p>



				<p>специальной схеме.</p> <p><b>Анализировать</b> иллюстрацию учебника и <b>выделять</b> основные элементы убранства избы,</p> <p><b>сравнивать</b> убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. <b>Составлять</b> рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям).</p> <p><b>Анализировать</b> конструкцию изделия по иллюстрации учебника, <b>выделять</b> детали, <b>определять</b> инструменты, необходимые для выполнения работы.</p> <p><b>Составлять</b> самостоятельно план выполнения работы.</p> <p><b>Использовать</b> умения работать с пластилином, <b>организовывать</b> рабочее место.</p> <p><b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона).</p>	
20	04.02-08.02	<p><b>Учимся шить.</b></p> <p>Работа в мастерской бабушки Варварушки.</p>	1 час	<p>Знакомство с правилами работы с иглой.</p> <p><b>Осваивать</b> правила безопасной работы с иглой.</p> <p><b>Соблюдать</b> последовательность технологических операций при работе с иглой и тканью.</p> <p><b>Использовать</b> умения работать с тканью,</p>	<p>Работа с тканями и нитками.</p> <p>Изделие: вышивка салфетки.</p> <p>Шов «Вперед иголку с перевивом».</p>

				<p>полученные в первом классе Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность.</p> <p><b>Овладевать</b> способами экономного и рационального расходования тканей и нитей при выполнении изделия.</p> <p><b>Соблюдать</b> технологию изготовления изделий.</p>	
21-22	11.02-22.02	<p><b>Внутреннее убранство избы.</b></p> <p>Работа с бумагой.</p> <p>Плетение.</p>	2 часа	<p><b>Наблюдать, анализировать</b> структуру ткани, <b>находить</b> уток и основу ткани, <b>определять</b> виды и способы переплетений. <b>Осваивать</b> новый вид работы — переплетение полос бумаги.</p> <p><b>Выполнять</b> разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, <b>соблюдать</b> правила безопасной работы.</p> <p><b>Выполнять</b> разные виды переплетения бумаги, <b>создавать</b> узор по своему замыслу.</p>	<p>Практическая работа: выполнение коврика из картона прямым плетением.</p>
23	26.02-01.03	<p><b>Народный костюм.</b></p> <p>Работа с волокнистыми материалами.</p> <p>Региональный компонент.</p>	1 час	<p><b>Искать и отбирать</b> информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников).</p> <p><b>Сравнивать</b> и <b>находить</b> общее и различие в национальных костюмах. <b>Исследовать</b> особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор).</p> <p><b>Исследовать</b> виды, свойства и</p>	<p>Аппликационная работа: народные северные костюмы для Ани и Вани.</p>

				<p>состав тканей.</p> <p><b>Определять</b> по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон.</p> <p><b>Выполнять</b> аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций. <b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и <b>применять</b> правила безопасной работы с ними.</p> <p><b>Изготавливать</b> с помощью учителя детали для создания модели национального женского и мужского костюма.</p>	
24	04.03-07.03	<p><b>Народный костюм</b> . Особенности мужского и женского костюма. Региональный компонент.</p>	1 час	<p><b>Искать</b> и <b>отбирать</b> информацию о национальных костюмах народов Севера (из учебника, собственных наблюдений и других источников).</p> <p><b>Сравнивать</b> и <b>находить</b> общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. <b>Исследовать</b> особенности национального костюма своего края и <b>определять</b> его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). <b>Осваивать</b> правила разметки ткани, <b>изготавливать</b> выкройки, <b>размечать</b> ткань с помощью шаблона.</p> <p><b>Моделировать</b> народные костюмы на основе аппликации из ткани.</p>	<p>Аппликационная работа: костюмы для Ани и Вани.</p> <p>Декоративное оформление костюмов.</p>

				<p><b>Осваивать</b> элементы художественного труда: <b>оформлять</b> национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, <b>использовать</b> различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). <b>Организовывать, контролировать и корректировать</b> работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.</p>	
25	11.03-15.03	<p><b>Рыболовство.</b> Работа с волокнистыми материалами. Изонить (нитяная графика)</p>	1 час	<p><b>Искать и отбирать</b> информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. <b>Составлять</b> рассказ о рыболовстве и <b>объяснять</b> назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). <b>Объяснять</b> значение воли для жизни на земле. <b>Осваивать</b> технику «изонить». <b>Создавать</b> изделия, украшенные в технике «изонить»: <b>анализировать</b> образец изделия, <b>определять</b> необходимые материалы и инструменты для его выполнения, <b>переносить</b> рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, <b>подбирать</b> цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, <b>применять</b> правила работы иглой, ножницами. <b>Составлять</b> план изготовления изделий по слайдам, <b>контролировать и корректировать</b> свою</p>	<p>Композиция «Золотая рыбка». Способы и приемы работы с нитью и иглой. Правила б.р.</p>

				<p>работу.  Самостоятельно <b>заполнять</b> графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. <b>Оценивать</b> качество изготовления изделия по заданным критериям.  <b>Делать выводы</b> о значении воды в жизни человека (с помощью учителя).</p>	
26	18.03-22.03	<p><b>Аквариум.</b>  Аппликационная работа в технике оригами.   Аквариумные рыбы.</p>	1 час	<p><b>Составлять</b> рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках.  <b>Распределяться</b> на группы, <b>ставить</b> цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно <b>обсуждать</b> план изготовления изделия, <b>используя</b> «Вопросы юного технолога».  <b>Анализировать</b> пункты плана, <b>распределять</b> работу по их выполнению.  <b>Организовывать</b> рабочее место, рационально <b>размещать</b> материалы и инструменты для аппликации.  <b>Определять</b> и <b>отбирать</b> природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. <b>Составлять</b> композицию из природных материалов.  <b>Выделять</b> технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку.  <b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою деятельность.  <b>Предъявлять</b> и <b>оценивать</b> изделие.</p>	<p>Практическая работа: выполнение модели аквариума и рыбок в технике оригами.  Способы и приемы складывания бумаги.</p>

27	01.04-05.04	<p><b>Мозаика – вид декоративно прикладного искусства.</b> Способы и приемы работы с бумагой.</p>	1 час	<p><b>Осваивать</b> технику мозаики для создания аппликации, <b>использовать</b> умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. <b>Анализировать</b> образец, <b>определять</b> материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, <b>определять</b> особенности технологии соединения деталей . <b>Заполнять</b> с помощью учителя технологическую карту, <b>определять</b> основные этапы изготовления изделия. <b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям <b>оценивать</b> работы одноклассников</p>	<p>Практическая работа: выполнение композиции в технике мозаики «Цыплята на поляне».</p>
28	08.04-12.04	<p><b>Бумажная пластика.</b> Региональный Компонент. Северная щепная «Птица счастья».</p>	1 час	<p><b>Искать</b> информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. <b>Объяснять</b> значение понятия «оберег», <b>искать</b> традиционные для данного региона фольклорные произведения. <b>Осваивать</b> способы работы с бумагой: сгибание, складывание. <b>Осваивать</b> приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно <b>планировать</b> свою работу. <b>Составлять</b> план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, <b>контролировать</b> и</p>	<p>Выполнение модели птицы в технике бумажной пластики.</p>

				<p><b>корректировать</b> свою работу. <b>Оценивать</b> свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.</p>	
29	15.04-19.04	<p><b>Использование ветра.</b> Работа с бумагой. Моделирование.</p>	1 час	<p><b>Наблюдать</b> за природными явлениями в воздушном пространстве. <b>Искать</b> и <b>обобщать</b> информацию о воздухе, ветре, <b>проводить</b> эксперимент по определению скорости и направления ветра. <b>Осмыслять</b> важность использования ветра человеком. <b>Составлять</b> рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. <b>Анализировать</b> готовую модель, <b>выбирать</b> необходимые для её изготовления материалы и инструменты, <b>определять</b> приёмы и способы изготовления. <b>Организовывать</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила работы ножницами. <b>Составлять</b> план работы и заполнять технологическую карту. <b>Осваивать</b> подвижное соединение деталей (при помощи стержня). <b>Конструировать</b> объёмное изделие на основе развёртки, <b>выполнять</b> практическую работу по плану в учебнике</p>	<p>Выполнение модели ветряной мельницы.</p>
30	22.04-26.04	<p><b>Использование ветра.</b> Работа с фольгой.</p>	1 час	<p><b>Составлять</b> рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, <b>использовать</b> материалы учебника и собственные</p>	<p>Выполнение модели флюгера.</p>

				<p>знания.</p> <p><b>Исследовать</b> свойства фольги, возможности её применения, <b>сравнивать</b> её свойства со свойствами других видов бумаги.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления.</p> <p><b>Составлять</b> план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, <b>соотносить</b> план работы с технологической картой.</p> <p><b>Осваивать</b> способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно <b>выполнять</b> раскрой и отделку изделия.</p> <p><b>Делать выводы</b> о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя).</p>	
31	29.04-08.05	<b>Книгопечатание.</b> Работа с бумагой и картоном	1 час	<p><b>Составлять</b> рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове.</p> <p><b>Делать выводы</b> о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). <b>Анализировать</b> различные виды книг и <b>определять</b> особенности их оформления.</p> <p><b>Осваивать</b> и <b>использовать</b> правила разметки деталей по линейке.</p> <p><b>Осваивать</b> вклейку страницы в сгиб при помощи клapanов.</p> <p>Самостоятельно <b>составлять</b> план</p>	Выполнение модели книжки – ширмы.



				<p>изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану. <b>Проверить и корректировать</b> план работы при составлении технологической карты. <b>Выделять</b> с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения.</p> <p><b>Создавать</b> книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений.</p> <p><b>Отбирать</b> для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)</p>	
32	13.05-17.05	<p><b>Региональный компонент.</b> Каргопольская глиняная игрушка. Полкан.</p>	1 час	<p><b>Осуществлять поиск необходимой информации о Каргопольской игрушке.</b> Анализировать с помощью учителя способы изготовления игрушек.</p>	<p><b>Практическая работа. Приемы работы с пластилином в технике объемной лепки.</b></p>
33	20.05-24.05	<p><b>Итоговый урок – тест</b> по работе с разными материалами и инструментами.</p>	1 час		
34	27.05-30.05	<p><b>Творческая мастерская</b> Моя любимая поделка. Выполнение работы по интересам.</p>	1 час	<p><b>Организовывать и оформлять</b> выставку изделий. <b>Презентовать</b> работы. <b>Оценивать</b> свою работу и работы своих товарищей.</p>	<p>Работа с разными материалами.</p>